



## UF-20R/5

Best.-Nr.: 25.7210

**Preis auf Anfrage**

### PRODUKTINFOS

#### **Das Breitband-Multifrequenz-System UF-20... der Marke JTS**

ist durch die herausragende Flexibilität und Zuverlässigkeit eine optimale Lösung für den anspruchsvollen Bühneneinsatz.

Es überzeugt mit komfortabler Setupfunktion, REMOSET-Technologie, der 75-MHz-Bandbreite, 3000 freiwählbaren Frequenzen sowie weiteren professionellen Features wie dem aktiven Trägeranalyse-Verfahren.

#### **2-Kanal-True-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger**

- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatible Kanalpresets
- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar
- HF- und Netzspannungsausgang zum einfachen Kaskadieren von bis zu 10 UF-20R/5-Empfängern ohne zusätzlichen Splitter
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch

- Equalizier-Funktion
- LED-Anzeige für HF- und Audiopegel
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Batteriezustand des Senders, Frequenzsetup, aktive Antenne
- Metallgehäuse
- Optionaler Antennenbooster UB-900I wird direkt über die Antenneneingänge gespeist

### **Es bestehen Beschränkungen oder Anforderungen in der EU!**

### **Bitte beachten Sie die Hinweise zu drahtlosen Systemen im Abschnitt „WICHTIGE INFORMATIONEN“!**

#### **REMOSET**

#### **Tools4music 06/2015**

ist eine innovative Technologie, die es dem Anwender ermöglicht, entsprechende Hand- oder Taschensender per Funksignal auf einen zu nutzenden Übertragungskanal einzustellen.

Vorteil: einfaches Frequenzsetup ohne Sichtkontakt zum Sender via Empfänger - und das sogar während der Live-Performance.

„Mit der UF-20 Drahtlosanlage ist es JTS gelungen, ein in jeglicher Hinsicht professionelles System zu platzieren. Trotz zahlreicher Feature bleibt die Navigation durch das Menü logisch und nachvollziehbar. Mittels der „REMOSET“-Funktion lassen sich bis zu 48 Sender- und Empfänger simultan abgleichen. Zudem können wichtige Funktionen des Handsenders über den Empfänger ferngesteuert werden, was gerade im Festivalbetrieb eine feine Sache ist, um beispielsweise die Mikrofonempfindlichkeit „schnell mal eben“ anpassen zu können. Punkten kann das System zudem mit ansprechender Optik und tadelloser Verarbeitung.“

## **TECHNISCHE DATEN**

#### **UF-20R/5**

Art	Funkempfänger
Trägerfrequenzbereich	530-605 MHz
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Kanäle	2
Klirrfaktor	< 0,5 %
Dynamik	> 108 dB
Zul. Einsatztemperatur	0-40 °C

**UF-20R/5**

Audiosignal Empfänger	100 mV XLR, 100 mV Klinke
Empfänger Stromversorgung	~ 100-240 V/50-60 Hz/25 VA
Breite Empfänger	480 mm
Höhe Empfänger	44 mm
Tiefe Empfänger	214 mm
Gewicht Empfänger	2,9 kg
Anschlüsse Empfänger	2 x XLR, sym., 2 x 6,3-mm-Klinke, sym.